

PRESSEMITTEILUNG

41 junge Operntalente aus 18 Nationen erreichen die Endrunde der NEUEN STIMMEN

Starker Sängerjahrgang, hochkarätig besetzte Jury: Die NEUEN STIMMEN 2026 stellen die Weichen für eine neue Opern-Generation. Ehemalige Gewinnerin Nicole Car wird Jurymitglied und Mentorin.

Gütersloh, 12. August 2026. Die Endrunde des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN steht fest: Aus mehr als 1.100 Bewerbungen aus 69 Ländern haben sich 41 junge Sängerinnen und Sänger aus 18 Nationen qualifiziert. Im Schnitt ist das Teilnehmenden-Feld 26 Jahre alt. Vom 5. bis 9. Oktober präsentieren sich die jungen Talente in Gütersloh vor der neu zusammengestellten Jury unter dem Vorsitz von Alexander Neef, darunter Intendant:innen und Casting-Direktor:innen sowie renommierte Opernsänger:innen.

„Seit fast vier Jahrzehnten bieten wir jungen Sängerinnen und Sängern nicht nur eine Bühne, sondern fördern sie auf ihrem Weg in eine internationale Karriere. Musik verbindet Menschen über Länder, Kulturen und Generationen hinweg – genau dafür stehen die NEUEN STIMMEN seit ihrer Gründung. Ich freue mich sehr, die jungen Menschen auf der Bühne zu erleben“, sagt Liz Mohn, Initiatorin des Wettbewerbs und Vorsitzende des Vorstands der Liz Mohn Stiftung.

Neue Jury verbindet Erfahrung mit den Entscheidungsträger:innen von morgen

Der diesjährige Wettbewerb wird erstmalig von Alexander Neef, Direktor der Opéra national de Paris, geleitet. Die elfköpfige Jury unter seinem Vorsitz verbindet zwei Opern-Generationen. Neu berufen ist der Tenor Neil Shicoff, über Jahrzehnte eine der prägendsten Stimmen des italienischen und französischen Fachs, heute gefragter Coach für den Nachwuchs an den großen Häusern Europas und der USA. Ebenfalls neu in der Jury ist die australische Sopranistin Nicole Car, Erste Preisträgerin der NEUEN STIMMEN 2013. Heute ist sie in führenden Rollen an Häusern wie der Wiener Staatsoper, dem Royal Opera House, der Pariser Oper und der Metropolitan Opera zu erleben. Nun kehrt sie nach Gütersloh zurück – nicht nur als Jurymitglied, sondern erstmals auch als Mentorin für junge Sänger. Ihr Engagement steht beispielhaft für den Anspruch der NEUEN STIMMEN, Talente nicht nur zu entdecken, sondern sie auf ihrem weiteren Karriereweg zu begleiten und langfristig mit dem Wettbewerb zu verbinden. Alle Mitglieder der Jury sind dem unten aufgeführten Zusatzmaterial zu entnehmen.

Live vor Ort und weltweit im Stream

Das Semifinalkonzert (Mittwoch, 7. Oktober) und das Finalkonzert (Freitag, 9. Oktober) beginnen jeweils um 19 Uhr in der Stadthalle Gütersloh. Karten gibt es bei Gütersloh Marketing (Tel.: 05241/211 360) und an bekannten Vorverkaufsstellen. Wer nicht vor Ort sein kann, hat die Möglichkeit, das Semifinale auf YouTube und das Finale zusätzlich auf der internationa-

len Opernplattform OperaVision live zu verfolgen. Die Übertragungen sind Ausdruck des erklärten Ziels der Liz Mohn Stiftung, Oper einem möglichst breiten, weltweiten Publikum zugänglich zu machen und jungen Talenten eine internationale Bühne zu bieten.

Zusatzinformationen

Seit der Gründung durch Liz Mohn im Jahr 1987 zählt NEUE STIMMEN (www.neue-stimmen.de) zu den renommiertesten internationalen Wettbewerben für junge Opernsänger:innen. Unter dem Leitgedanken „Creating Careers“ begleitet die Liz Mohn Stiftung Talente weit über den Wettbewerb hinaus – durch Meisterkurse, Coachings, Konzerte und individuelle Karriereförderung. Zahlreiche heute international gefeierte Künstler:innen wie Christiane Karg, Nathalie Stutzmann, Marina Rebeka, Michael Volle, René Pape, Franco Fagioli, Nadine Sierra, Nicole Car, Pene Pati oder Elsa Dreisig haben bei NEUE STIMMEN wichtige Impulse für ihre Laufbahn erhalten.

Zusatzmaterial:

- **Liste der Endrunden-Teilnehmer:innen** mit Name, Stimmfach, Jahrgang und Herkunftsland.
- **NEUE STIMMEN Facts&Figures:** Wichtige Zahlen und Fakten auf einen Blick
- **Bildmaterial:**
 - Bild 1: [Alle Gewinner:innen der NEUE STIMMEN 2024](#)
 - Bild 2: [Die Ersten Preisträger der NEUE STIMMEN 2024, Magdalena Lucjan aus Polen und Alejandro Baliñas Vieites aus Spanien](#)
 - Bild 3: [Stifterin und Initiatorin der NEUE STIMMEN, Liz Mohn](#)
 - Bild 4: [Der Juryvorsitzende der NEUE STIMMEN, Alexander Neef](#)

Unsere Expertin: Ines Koring, Telefon: +49 52 41 2133-372
E-Mail: koring@liz-mohn-stiftung.de

Über die Liz Mohn Stiftung:

Die gemeinnützige Liz Mohn Stiftung engagiert sich in den Bereichen Führung, Kultur und junge Menschen. Ein besonderes Anliegen von Liz Mohn und der Stiftung ist es, Brücken der Verständigung über Sprachen und Grenzen hinweg zu bauen und auf diese Weise Menschen aus unterschiedlichen Nationen und Kulturen, mit verschiedenen Professionen und Positionen sowie aus verschiedenen Generationen in den Dialog zu bringen.

Weitere Informationen: www.liz-mohn-stiftung.de