

PRESSEMITTEILUNG

NEUE STIMMEN 2026: Die Semifinalist:innen stehen fest

16 junge Operntalente erreichen das Semifinale des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN 2026.

Gütersloh, 6. Oktober 2026. Die Entscheidung über den Einzug ins Semifinale der NEUEN STIMMEN 2026 ist gefallen: Nach den Vorsingen am Montag und Dienstag hat die neunköpfige Jury unter dem Vorsitz von Alexander Neef, Direktor der Opéra national de Paris, entschieden, welche der 41 jungen Operntalente aus 18 Nationen die nächste Wettbewerbsrunde erreichen. Am Mittwoch, 7. Oktober, präsentieren sich diese Semifinalist:innen ab 19 Uhr mit Klavierbegleitung in der Stadthalle Gütersloh vor Jury und Publikum:

- **Altynbek, Aigerim / Sopran, Kasachstan**
- **Celik, Defne / Sopran, Deutschland**
- **Choi, Young / Bass, Südkorea**
- **Cook, Max Alexander / Tenor, Vereinigte Staaten**
- **Dai, Ziyi / Sopran, China**
- **Durka, Marcel / Bariton, Deutschland**
- **Fischer, Neima / Sopran, Deutschland**
- **Liu, Yiming / Tenor, China**
- **Peng, Xuandi / Bassbariton, China**
- **Pkhaladze, Irakli / Bassbariton, Georgien**
- **Rojas, Rafael / Tenor, Mexiko**
- **Sinanyan, Arpi / Sopran, Armenien**
- **Wang, Jiazhou / Bariton, China**
- **Wu, Liere / Sopran, China**
- **Yi, Younji / Sopran, Südkorea**
- **Zhuo, Shiyu / Sopran, China**

„Es begeistert mich immer wieder, mit wie viel Talent, Leidenschaft und Mut diese jungen Menschen ihren Traum von einer Opernkarriere verfolgen. Ich gratuliere allen Semifinalist:innen und Semifinalisten sehr herzlich und wünsche ihnen für ihren Auftritt viel Erfolg und Freude auf der Bühne. Auch für die anderen Talente geht die gemeinsame Woche weiter: Sie knüpfen wertvolle Kontakte, erweitern ihr Netzwerk und nehmen wichtige Impulse für ihren weiteren Weg mit“, sagt Liz Mohn, Präsidentin des Wettbewerbs und Vorsitzende des Vorstands der Liz Mohn Stiftung.

Öffentliche Generalprobe, Konzerte und Entscheidungen live in der Gütersloher Stadthalle

Am Mittwoch, 7. Oktober, stehen ab 19 Uhr im Semifinale 16 internationale Operntalente mit Klavierbegleitung auf der Bühne der Stadthalle Gütersloh. Auch die Junior-Jury ist erneut dabei und vergibt einen eigenen Preis. Karten kosten 12 Euro, ermäßigt 7,60 Euro. Das Finalkonzert folgt am Freitag, 9. Oktober, um 19 Uhr: Die Finalist:innen treten gemeinsam mit den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Vitali Alekseenok auf. Tickets kosten

39,50 Euro, ermäßigt 23 Euro, und sind bei Gütersloh Marketing (Tel.: 05241/211 360) und den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Zur öffentlichen Generalprobe für das Finalkonzert sind am Freitag, 9. Oktober, zwischen 11 und 14 Uhr im großen Saal der Stadthalle alle Interessierten herzlich eingeladen. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

NEUE STIMMEN auch online erleben

Wer die NEUEN STIMMEN nicht vor Ort verfolgen kann, findet auch online Angebote rund um die Wettbewerbswoche. Das Semifinale ist am Folgetag auf dem YouTube-Kanal der Liz Mohn Stiftung ([@lizmohnstiftung](https://www.lizmohnstiftung.de)) verfügbar. Das Finale am 9. Oktober wird live auf der internationalen Opernplattform OperaVision (operavision.eu/de) übertragen und kann dort auch im Anschluss angesehen werden. Der YouTube-Kanal der Liz Mohn Stiftung zeigt nach der Wettbewerbswoche die einzelnen Arien aus dem Semifinale und Finale ([@lizmohnstiftung](https://www.lizmohnstiftung.de)). Eindrücke von den Talenten und Einblicke hinter die Kulissen gibt es außerdem auf dem Instagram-Kanal von NEUE STIMMEN (@neuestimmen).

Zusatzinformationen

Seit der Gründung durch Liz Mohn im Jahr 1987 zählt NEUE STIMMEN (neue-stimmen.de) zu den renommiertesten internationalen Wettbewerben für junge Opernsänger:innen. Die Liz Mohn Stiftung verfolgt mit NEUE STIMMEN das Ziel, junge Operntalente weltweit zu entdecken, ihre Entwicklung zu fördern und sie auf ihrem Weg in den Beruf nachhaltig zu begleiten. Unter dem Dach von NEUE STIMMEN „Creating Careers“ greifen Wettbewerb, Konzerte, Workshops, Mentoring und weitere Förder- und Netzwerkangebote ineinander. Zahlreiche heute international gefeierte Künstler:innen wie Christiane Karg, Nathalie Stutzmann, Marina Rebeka, Michael Volle, René Pape, Franco Fagioli, Nadine Sierra, Nicole Car, Pene Pati oder Elsa Dreisig haben bei NEUEN STIMMEN wichtige Impulse für ihre Laufbahn erhalten.

Presse- und Bildmaterialien sowie Hintergrundinformationen:

Alle Pressemitteilungen, Bildmaterial sowie „Zahlen & Fakten“ zum diesjährigen Wettbewerb finden Sie auf liz-mohn-stiftung.de/medienbibliothek. Bitte nach „NEUE STIMMEN Wettbewerb“ filtern.

Alle Informationen zum Wettbewerb, darunter der Wochenablauf der Endrunde, die Sänger:innen, Jurymitglieder und Mitwirkende, finden Sie auf neue-stimmen.de.

Unsere Expertin: Ines Koring, Telefon: +49 5241 2133-372
E-Mail: koring@liz-mohn-stiftung.de

Für Presserückfragen:

Nadine Lindemann
Geschäftsführerin

Liz Mohn Stiftung

Carl-Bertelsmann-Straße 256 | 33311 Gütersloh | Germany

Telefon: +49 5241 2133-533

E-Mail: lindemann@liz-mohn-stiftung.de | www.liz-mohn-stiftung.de

Die Liz Mohn Stiftung ist eine selbstständige Stiftung des privaten Rechtes im Sinne von Abschnitt 1 des Stiftungsgesetzes für das Land Nordrhein-Westfalen mit Sitz in Gütersloh.

Zuständige Aufsichtsbehörde ist die Bezirksregierung Detmold.

Vorsitzender des Kuratoriums: Prof. Dr. Andreas Pinkwart

Vorstand: Liz Mohn (Vorsitzende), Matthias Meis

Geschäftsführer: Dr. Jörg Habich, Nadine Lindemann

Über die Liz Mohn Stiftung:

Die gemeinnützige Liz Mohn Stiftung engagiert sich in den Bereichen Führung, Kultur und junge Menschen. Ein besonderes Anliegen von Liz Mohn und der Stiftung ist es, Brücken der Verständigung über Sprachen und Grenzen hinweg zu bauen und auf diese Weise Menschen aus unterschiedlichen Nationen und Kulturen, mit verschiedenen Professionen und Positionen sowie aus verschiedenen Generationen in den Dialog zu bringen.

Weitere Informationen: www.liz-mohn-stiftung.de